

1- Actividad

TALLERES INDIVIDUALES DE LAS DIFERENTES DISCIPLINAS QUE DESARROLLAMOS COMO HERRAMIENTAS A LA CREACIÓN, A TRAVÉS DEL FLAMENCO Y LA DANZA CONTEMPORÁNEA.

1A. “FLAMENCO EN ESCENA” impartido por Mariana Collado (Duración del taller : 6 horas)

Respetando nuestra memoria daremos herramientas necesarias para poder mirar hacia delante sin la necesidad de sentir el yugo de la tradición.

Siendo capaces de poder crear libremente, naciendo desde nuestra propia verdad.

Los talleres de creación sirven para desatar nuestros nudos, nuestras trabas y abrir mente y cuerpo a nuevos lenguajes. Dialogar conforme a nuestras verdaderas necesidades. Sin tener que abandonar la técnica y los conocimientos adquiridos a lo largo de nuestra trayectoria y aprendizaje, ni olvidarnos de nuestra memoria y conocimientos, le sacaremos el máximo partido a nuestra propia experiencia e intuición.

Se facilitaran herramientas necesarias para trabajar la teatralidad escénica dentro del flamenco, construyendo una pieza coreográfica. Trataremos de producir un resultado visible, a partir de nuestra capacidad artística, imaginativa e intelectual por medio de lo trabajado durante el taller ayudándonos a proyectar el talento que todos llevamos dentro.

Dirigido a cualquier persona que le interese la búsqueda particular de movimiento dentro de la danza española y el flamenco, sin importar el nivel.

Video:

Flamenco en escena

1B. “TALLER DE CREACIÓN: MOVIMIENTO LÚCIDO DANZA CONTEMPORÁNEA Y HERRAMIENTAS TEATRALES” impartido por Lucio A. Baglivo. (Duración del taller : 6 horas)

Este taller busca encontrar una expresión del movimiento singular de cada participante articulando herramientas de danza contemporánea, mecánicas de contacto, teatro y acrobacia. Juguemos con pautas de improvisación concretas para tener muy claro desde dónde partimos, desde dónde estamos haciendo lo que hacemos, con la intención de que esta consciencia nos permita saber dónde estamos poniendo la atención y qué relaciones estamos estableciendo cuando improvisamos; y así podamos profundizar lo más posible en el desarrollo de una idea en una dirección en la búsqueda de un universo particular.

El objetivo es profundizar en una Metodología, en una "forma de hacer", que nos brinde una estructura para tomar decisiones coherentes en base a cada improvisación que realizamos; y así comprender qué estamos generando y transmitiendo y al mismo tiempo sentirnos libres de jugar dentro de este mundo creativo.

Dirigido a cualquier persona que le interese la búsqueda particular de movimiento sin importar nivel ni técnica.

Video:

Talleres de Creación Movimiento Lúcido & Memoria Sensible- Lucio A Baglivo